

Sto stron, sto uśmiechów

Damski biznes Marcii Kash i Douga Hughesa, wrześniowa premiera Wrocławskiego Teatru Komedia, to – jak mówi reżyserujący spektakl WOJCIECH DĄBROWSKI – sto stron tekstu, z których każda wywołać powinna uśmiech na twarzach widzów.

Szansa, że stuśmiecchowe założenie się spełni jest ogromna, bo wiem *Damski biznes* to klasyczna farsa, przedstawienie oparte – jak podkreśla Paweł Okoński, grający w nim jedną z głównych ról – na świetnie znanych farsowych wzorcach, ale na bardzo dobrych wzorcach. Jednym z nich jest na pewno *Pół żartem, pół serio*, absolutna klasyka męsko-damskich przebieranek. A na nich właśnie się *Damski biznes* opiera.

Oto dwie bizneswomen, które postanowiły spełnić największe marzenie życia i z rozmachem próbują znaleźć swoje miejsce w ekscytującym i lukratywnym świecie mody, projektując superbieliznę. Jednak świat pełen bielizny, apaszek, modnych butów – a przede wszystkim przystojnych i seksownych modeli –

staje się zbyt podejrzany dla ich mężów, panów statecznych (i zazdrosnych). Dżentelmeni owi postanawiają działać! Nie zdają sobie jednak sprawy, że w osobliwy sposób sami staną się za chwilę częścią zwariowanej rewii strojów – nieco skąpych, jak to z bielizną bywa. I wpadają po szyję w zabawne kłopoty, a zgodnie z prawami rządzącymi dobrą farsą, im bardziej próbują się z nich wydobyć, tym głębiej w owe kłopoty brną, aż dochodzi do tego, że wielce szanowany profesor (Paweł Okoński, na zmianę w Krzysztofem Grębskim) i wzięty adwokat (Wojciech Dąbrowski) muszą przebierać się za kobiety.

– Takie przebieranki od stu lat nas śmieszają, ale dla mężczyzn-aktorów to bardzo trudna rzecz: tak zagrać kobietę, aby zagrać, a nie – parodiować. W każdym razie obiecuję, że i ja, i Paweł Okoński zrobimy wszystko, aby widzowie nie czuli się zmieszani, widząc nas na obcasach (bardzo trudna i bolesna sztuka chodzenia!) i w damskiej bieliźnie – deklaruje Wojciech Dąbrowski. I dodaje, że

Damski biznes grany będzie w klimacie jakby lekko latynoskim – luksusowy hotel nad bogatym kasynem to taka właśnie serialowo-farsowo-latynoska atmosfera. Biznes przeplata się w uczuciami, małżeńskie zaufanie – z podejzreniami. Emocje buzuja, rodzi się śmiech...

Autorki całego zamieszania – żony szacownych dżentelmenów – zagrają Beata Rakowska i Marzena Kopczyńska. Pierwsza gra konserwatywną bizneswoman, która chce udowodnić mężowi, że stać ją na sukces w biznesie, druga – także oczywiście bizneswoman, ale szaloną, choć cel ma taki sam – udowodnić mężowi... Na scenie Komedi i zobaczymy też Jana Kochanowskiego (aktor wrocławskiej Pantomimy żartuje, że po raz pierwszy na scenie w końcu coś będzie mówił), Mariusza Ochocińskiego i znanego z serialu *Pierwsza miłość* – Łukasza Płoszajskiego.

– Pokazujemy w tym przedstawieniu relacje małżeńskie. Jest i miłość, i zazdrość, postacie są kolorowe. Są na scenie i młodzi panowie, i ci – jak ja – bardziej doświadczeni przez życie – uśmiecha się Paweł Okoński. – Sztuka jest dobrze napisana, a my będziemy się starali ją dobrze zagrać.



FOT. ARCHIWUM WROCLAWSKIEGO TEATRU KOMEDIA

Ci panowie – od lewej Wojciech Dąbrowski, obok Paweł Okoński – niedługo będą biegać w szpilkach...

I na to liczą liczni bardzo wielbiciel Wrocławskiego Teatru Komedia. Bo przecież choć – przywołajmy tu słynny cytat z *Pół żartem,*

pół serio – nikt nie jest doskonały, *Damski biznes* zapowiada się doskonale.

Anita Tyszkowska

Wrocławski Teatr Komedia



Marcia Kash i Doug Hughes
DAMSKI BIZNES
 Reżyseria: Wojciech Dąbrowski
 Kostiumy: Aleksandra Harasimowicz
 Muzyka: Bartosz Pernal
 Premiera – 16 września (bilety już w sprzedaży).
 Wcześniej zostaną zagrane przedpremierowe spektakle – 12, 13, 14 i 15 września.

PROMOCJA

EUROPEJSKIE DNI NIEPODLEGŁA DLA WSZYSTKICH DZIEDZIC TWA na Dolnym Śląsku
 8–9 / 15–16 WRZEŚNIA

PROJEKT REALIZOWANY W RAMACH: 2018 EUROPEJSKI TYGODNIEN KULTURY
 PATRONAT HONOROWY: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
 KOORDYNATOR OGÓLNOPOLSKI: MIĘDZYNARODOWY INSTYTUT KULTURALNY
 KOORDYNATOR REGIONALNY: M. DOLNY ŚLĄSK
 PATRONAT MEDIALNY: Gazeta, RADIO WROCLAW, TVP3 WROCLAW, Gmina Polska
 DOLNOŚLĄSKI PARTNER REGIONALNY: DOLNY ŚLĄSK, Koleje Dolnośląskie

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO W RAMACH PROGRAMU WIELOLETNIEGO NIEPODLEGŁA NA LATA 2017-2021